



CINECLUBE – UNIFAL/MG



Apresenta SESSÃO ESPECIAL de Cinema

Dias 26 e 27 de agosto 2014

Auditório Central “Leão de Faria” – Entrada franca

O Cineclube UNIFAL-MG, em parceria com a **Pró-Reitoria de Assuntos Comunitários e Estudantis – PRACE** e, seguindo a continuação de sua nova temporada **2014**, convidam você para assistir a **Sessão Especial de Cinema** nos dias **26** (3ª feira) e **27** (4ª feira) de agosto com a finalidade, nesta oportunidade, de receber os calouros e retorno das aulas do **2º semestre/2014**.

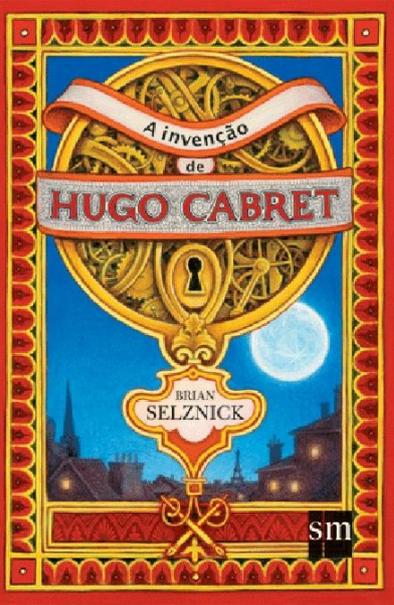
O Cineclube UNIFAL insere-se no **Projeto de Extensão “O Cineclube como um espaço de extensão, cultura e cidadania”**, vinculado à **Pró-Reitoria de Extensão da UNIFAL-MG - PROEX** e tem como finalidade principal desenvolver o princípio universal de formação integral do cidadão por meio do cinema e sua inclusão em processos imagéticos de leitura e letramento audiovisual, educação e cultura.

Sejam todos bem-vindos, e, particularmente, os discentes, professores, funcionários, cinéfilos e interessados em geral da comunidade alfenense e/ou amantes que gostam e curtem a **“sétima arte”**.

NOTÍCIA: O Cineclube UNIFAL-MG tem o prazer de informar, uma vez mais, que foi aprovada a **Lei nº13. 006**, publicada no **Diário Oficial da União** no dia **27 de junho**, que determina que as escolas devam incluir a exibição de no mínimo duas horas de filmes nacionais como componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica. O projeto, que tramitava na Câmara desde 2008, altera o **artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB)** que prevê, entre outros pontos, que a música deve ser conteúdo obrigatório do componente curricular, assim como o ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, como o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena. A lei é de autoria do senador **Cristovam Buarque** e foi assinada pela presidente **Dilma Rousseff** e pelo ministro da Educação, **José Henrique Paim**. Por sua vez, a lei veio ao encontro de uma das linhas de ação promovida pelo **Cineclube UNIFAL-MG: “A Escola vai ao Cinema”** que tem como objetivo atender, preferencialmente, os estudantes e professores das escolas do Ensino Fundamental e Médio de Alfenas e Região. Se houver interesse de alguma escola por participar, agendar, trocar informações e/ou efetivar uma parceria permanente para a exibição de filmes atendendo a **Lei nº13. 006**, não deixe de fazer contato. As projeções serão sempre exibidas no **Auditório Central “Leão de Faria”**, especialmente equipado para atingir essa finalidade com qualidade para as exibições.

Prof. Wellington Ferreira Lima e Italo Oscar Riccardi León
Instituto de Ciências Humanas e Letras – ICHL / DL – UNIFAL/MG
Grupo de Pesquisa em Literatura, Linguagem e Outros Saberes
Acesse o Facebook: <https://www.facebook.com/CineclubeUnifal?fref=ts>

26 de agosto 2014 (3ª feira) – IMPERDÍVEL

<p>Horário</p>	<p>26/08 (Terça-feira - tarde) - 17h00</p>
<p>17h00</p> <p>Auditório Central</p> <p>“Leão de Faria”</p> <p>Entrada franca</p>  <p>PRACE</p>  <p>Pró-Reitoria de Extensão</p> <p>Sejam bem-vindos!</p>	<p>Exibição do Filme</p> <p>A Invenção de Hugo Cabret (Estados Unidos, 2011, 126 min)</p>   <p>(Direção: Martin Scorsese)</p> <p>SINOPSE: O filme está ambientado em Paris, anos 30. É um filme de aventura e mistério baseado no livro homônimo de Brian Selznick, sobre um garoto órfão Hugo Cabret (Asa Butterfield) que vive solitário e escondido nas paredes de uma estação de trem em Paris, mantendo o funcionamento dos grandes relógios do local e tentando descobrir um enigmático mistério. Ele guarda consigo um robô quebrado, deixado por seu pai (Jude Law). Um dia, ao fugir do inspetor (Sacha Baron Cohen), ele conhece Isabelle (Chloe Moretz), uma jovem com quem faz amizade. Logo Hugo descobre que ela tem uma chave com o fecho em forma de coração, exatamente do mesmo tamanho da fechadura existente no robô. O robô volta então a funcionar, levando a dupla a tentar resolver um mistério mágico. A história do filme mistura a magia com a inspiração que dá vida ao cinema, algo trazido pelo pioneiro cineasta francês, Georges Méliès (interpretado por Ben Kingsley). A produção de Martin Scorsese foi vencedor de 05 prêmios Oscar: Melhores Efeitos Visuais, Melhor Edição de Som, Melhor Mixagem de Som, Melhor Direção de Arte e Melhor Fotografia.</p>

Profs. Wellington Ferreira Lima e Italo Oscar Riccardi León
Instituto de Ciências Humanas e Letras – ICHL / DL – UNIFAL/MG
Grupo de Pesquisa em Literatura, Linguagem e Outros Saberes
Acesse o Facebook: <https://www.facebook.com/CineclubUnifal?fref=ts>

27 de agosto 2014 (4ª feira) – IMPERDÍVEL

Horário

27/08

(Quarta-feira – tarde) – 17h00

17h00

Exibição do Filme

As Aventuras de Pi

(Estados Unidos, 2012, 122 min)

**Auditório
Central**

“Leão de Faria”

Entrada franca



PRACE



**Pró-Reitoria de
Extensão**

Sejam bem-vindos!



(Direção: Ang Lee)

SINOPSE: O Filme está baseado no romance de **Yann Martel** (2001) e conta a história de **Pi Patel (Suraj Sharma)**, filho do dono de um zoológico localizado em Pondicherry, na Índia. Após anos cuidando do negócio, a família decide vender o empreendimento devido à retirada do incentivo dado pela prefeitura local. A ideia é se mudar para o Canadá, onde poderiam vender os animais para reiniciar a vida. Entretanto, o cargueiro onde todos viajam acaba naufragando devido a uma terrível tempestade. **Pi** consegue sobreviver em um bote salva-vidas, mas precisa dividir o pouco espaço disponível com uma zebra, um orangotango, uma hiena e um tigre de bengala chamado **Richard Parker**. O filme recebeu onze indicações ao Oscar, tendo vencido os prêmios de Melhor Diretor, Melhor Trilha Sonora, Melhor Fotografia e Melhores Efeitos Visuais.

Profs. Wellington Ferreira Lima e Italo Oscar Riccardi León
Instituto de Ciências Humanas e Letras – ICHL / DL – UNIFAL/MG
Grupo de Pesquisa em Literatura, Linguagem e Outros Saberes
Acesse o Facebook: <https://www.facebook.com/CineclubUnifal?fref=ts>